

▶ 北斎の作品から音楽を作るワークショップ★

北斎から聴こえてくる音を発掘して、富嶽三十六景の「初夢美人図」の音楽を作ってみよう！

対象

どなたでも

声も、楽器も、
大歓迎！

歌が絵になる、 絵が歌になる

学芸員さんの
解説
あり☑

2025.10.19 (日) 13:00 - 15:30

すみだ北斎美術館

MARUGEN100 (講座室)

北斎の作品に感じたイメージをもとにして、みんなと作曲家で音を出して「音の絵」を作りましょう。

対象 どなたでも。声の参加も、楽器の持ち込み(音量が大きすぎないもの)も歓迎です。

講師 竹内一樹 (作曲家。2018年より北斎をテーマとした作品を発表。東京室内歌劇場、島根県立美術館等で公演を展開しています)

参加費 1,000円(税込) ※当日、受付にてお支払いください。 **定員** 35人 **主催** オペラ北斎プロジェクト・すみだ北斎美術館

動画を
check
公開中!

北斎が「音楽になる」って、いったいどんな感じ……!?
本企画の講師・竹内一樹による北斎プロジェクトから、
これまでに上演した「北斎」作品を動画で紹介します。

YouTubeにて公開中! ご覧ください▶▶▶



お申し込み 下記URL・QRコードよりお申し込みください。

応募フォーム (Google Form) (お申し込みにはメールアドレスが必要です)

<https://forms.gle/eeDH2F9eWuG84b9n7>



お問い合わせ hokusai.prj@gmail.com (制作協力) 蛍光資料

葛飾北斎の絵からは「音が聴こえてきそう」。

フランスの作曲家ドビュッシーが葛飾北斎の絵から音楽を着想したように、

北斎の絵からは音が、音楽が、聴こえてくるように感じています。

参加者の皆さんで、北斎から聴こえてくる音を発掘し、

即興的に音楽を作ってみましょう！



葛飾北斎 初夢美人図 画像提供: すみだ北斎美術館

題材

特別展「北斎をめぐる美人画の系譜」(9/16-11/24)より
「初夢美人図」に音をつけてみよう！

富嶽三十六景より
「甲州三坂水面」に
音をつけてみよう！



葛飾北斎 富嶽三十六景 甲州三坂水面 画像提供: すみだ北斎美術館

当日の流れ

- 13:00~13:10 講師紹介・企画趣旨の説明
- 13:10~13:40 準備体操・アイスブレイク
- 13:45~14:15 「富嶽三十六景」に音をつけてみよう！
- 14:30~14:45 すみだ北斎美術館・山際学芸員による解説
- 14:50~15:20 「初夢美人図」に音をつけてみよう！
- 15:20~15:30 まとめ

講師プロフィール

竹内一樹

作曲家。

合唱、歌曲、オペラ、舞台作品など
言葉を伴う音楽を中心に作曲、編曲
活動を展開する。

2018年にオペラ北斎を作曲し、以
後、2019年に東京室内歌劇場コンサート、島根県立美術館にて、北斎
をテーマとした作品を発表する。2020年オペラ「咲く」が文化庁委託事
業〈オペラ創作人材育成事業〉の選出作品となり、2022年日本オペラ協
会にて上演された。2021年、2022年には竹内一樹作品演奏会〈音と声
と言葉と踊り〉が上演された。

2023年東京文化会館主催のワークショップ・リーダー育成プログラムを
受講し、以後「いのちのね」の等音楽ワークショップを催す。

ホームページ: <https://www.kazukitakeuchi.net/>



北斎の作品から音楽を作るワークショップ [歌が絵になる、絵が歌になる]

2025年10月19日(日) 13:00-15:30

対象 どなたでも (声の参加も、楽器の持ち込みも歓迎です)

講師 竹内一樹 (作曲) **参加費** 1,000円 (税込)

定員 35人 **お問い合わせ** hokusai.prj@gmail.com

お申し込み 下記URLまたはQRコードよりお申し込みください。

応募フォーム (Google Form) (お申し込みにはメールアドレスが必要です)

<https://forms.gle/eeDH2F9eWuG84b9n7>



すみだ北斎美術館 MARUGEN100 (講座室)

東京都墨田区亀沢2-7-2 ※美術館に駐車場はございません。



都営地下鉄大江戸線「両国駅」A3出口より徒歩5分/JR総武線「両国駅」東口より徒歩9分/都営バス「都営両国駅前」より徒歩5分/墨田区内循環バス「すみだ北斎美術館前(津軽家上屋敷跡)停留所」からすぐ